

I -FINALITES:

L'enseignement de l'arabe comme LVII dans les établissements publics du Secondaire s'inscrit dans le cadre général du système éducatif et a pour finalités:

- Contribuer à l'enracinement du citoyen dans ses valeurs culturelles en vue de le préparer à s'ouvrir à d'autres cultures.
- Aider les jeunes sénégalais à maîtriser la langue arabe.
- Amener l'élève à acquérir une bonne expression orale et écrite en arabe.
- Doter l'élève d'un bon niveau qui lui permet de faire face aux exigences et normes des examens et concours nationaux et internationaux.
- Préparer l'élève à l'enseignement supérieur

II -OBJECTIFS

L'enseignement de l'arabe au niveau secondaire vise à consolider et à développer les acquis du cycle moyen. Les objectifs peuvent se résumer comme suit:

- Utilisation correcte du vocabulaire acquis et des règles grammaticales dans des situations qui suscitent l'expression orale.
- Lecture courante et expressive et bonne compréhension du texte lu .
- Développement des aptitudes linguistiques qui permettent aux élèves de communiquer dans un langage clair et compréhensible
- Développement des aptitudes qui permettent aux élèves de suivre et comprendre des informations diffusées à la radio et à la télévision .
- Consolidation et approfondissement des règles de grammaire et de conjugaison acquises.
- Amener les élèves à apprécier la beauté de la langue arabe dans les domaines de la prose ou de la poésie.

Objectifs par classe

Classe de seconde

En classe de Seconde, l'élève doit acquérir les compétences suivantes :

- Savoir conjuguer les verbes trilitères simples ou défectueux
- Distinguer les différentes catégories de verbes et savoir les conjuguer
- Reconnaître les formes des sujets et des compléments
- Reconnaître les cinq noms (arabes) particuliers et savoir les analyser
- Savoir utiliser correctement les règles grammaticales, le vocabulaire et les nouvelles expressions acquises.
- Connaître Abou Qâsim Châbi pour goûter à la beauté de la poésie arabe à travers son œuvre
- Renforcer les acquis dans le domaine de la liberté, de la responsabilité, du courage, de l'intelligence et de la fidélité

Classe de première

En classe de première, l'élève doit acquérir les compétences suivantes :

- Acquérir les nouvelles règles grammaticales et particulièrement:

a) La phrase conditionnelle

b) la phrase quadrilatère simple ou irrégulier

- Savoir utiliser le vocabulaire et les nouvelles idées acquises dans des situations qui suscitent l'expression

- Prendre goût à la beauté de la littérature arabe exprimée par les auteurs émérites tels que.: Al manfalouti. ,Ahmed Chawqî, Al Qâdi madiakhaté Kala

Classe de terminale

Les élèves des classes de terminales doivent acquérir les compétences suivantes :

- Assimiler les règles grammaticales et de conjugaison étudiées et particulièrement:

a) "Zanna" et ses corrolaires

b) "Kâda" et ses corrolaires

- Savoir utiliser les acquis linguistiques pour l'expression de ses besoins quotidiens

- Développer ses connaissances dans les domaines relatifs aux principaux thèmes étudiés.

Contenus des programmes

Classe de seconde

La commission a vu l'opportunité de revoir des sujets qui ont été étudiés au cours des deux années précédentes avant d'aborder d'autres thèmes, ainsi le programme de la seconde est conçu comme suit:

- La phrase, ses constituants: nom. Verbe, prépositions et particules

- la phrase nominale et ses constituants (sujet nominal et attribut -inversion du sujet)

- La phrase verbale et ses constituants (verbe, sujet verbal et comp.)

- Le verbe (accompli -inaccompli -impératif)

- Verbe normal (salim -Mahmouz -Mouda'af)

- Verbe anormal (assimilé -concave -défectueux)

- particules de négation et d'interrogation

- Le nom (singulier -duel -pluriel)

- les cinq noms ()

- adjectifs et pronoms démonstratifs

- pronoms relatifs .

-Formes dérivées des verbes trilitaires

CENTRES D'INTERET:

- la liberté (liberté responsable)

- La bravoure

- L'intelligence

- La fidélité

- l'amour du travail .

- Les institutions

- L'épargne

- Proverbes et adages

- Aboul Khassim Charbi un de ses poèmes

Classe de première

GRAMMAIRE

- Suite des adjectifs numériques cardinaux et ordinaux
- Noms de nombre
- Suite de l'apocopé
- L'impératif
- Pronoms relatifs
- Complément d'état manière
- Le vocatif
- Comparatif et superlatif
- La phrase conditionnelle ()
- Conjuguer verbe quadrisyllabique (simple et dérivée)
- L'exclamation
- Complément absolu

CENTRE D'INTERET:

Décrire une bataille -fables-glorifier les vocations et compétences -l'orphelin-la patience-la modestie-Al Manfaloti (la conscience)-Taha Houssein- Ahmad Chawki- Khadi-Madiakhaté Kala

Classe de terminale

Vu que les chapitres fondamentaux ont été étudiés au cours des années précédentes, la commission propose la consolidation de certains thèmes avec plus de détails. De ce fait le programme de la classe de terminale est établi comme suit

- Particules du cas direct () et ses semblables
- Les verbes d'état ,
- Particules du subjonctif et de l'apocopé.
- L'impératif (tous les verbes)
- La forme passive (verbes normaux et défectueux)
- Le vocatif
- Noms de nombre
- La phrase conditionnelle
- Pronoms relatifs
- Participes actifs et passifs (verbes dérivés)
- Masdars des verbes

CENTRES D'INTERET:

-Problèmes de transport-problèmes de l'habitat-la pollution de l'environnement -problèmes de l'immigration: (interne et externe)-la démocratie- entraide-respect du bien public-compétitions sportives-gaspillage (cérémonies familiales)-organismes et organisations internationaux:

Programme de littérature

Classe de seconde

- A) Début de l'époque anté- islamique jusqu'à la fin de la dynastie ommeiyade
- a) Les facteurs qui ont influencé la littérature arabe,
 - b) La langue arabe et les facteurs de son évolution (marchés, guerres),
 - c) La poésie et la prose à l'époque anté- islamique
 - d) Les différents types de prose à l'époque anté- islamique (adages. Dictons, discours, prose rimée)
 - e) La poésie anté- islamique : définition et objectifs
- § Description chez Imr ul Quaïs, diction chez Zouhaïr, justification d'une faute commise chez Nàbica, la vantardise de ses qualités chez Antar et oraison funèbre chez khanza.
- B) Début de l'Islam
- a) L'influence de l'Islam sur la vie sociale des Arabes
 - b) L'influence du Coran dans la littérature arabe
 - c) L'influence du Hadith dans la littérature arabe
 - d) Apport de l'Islam dans la langue arabe
 - e) La prose au début de l'Islam: les orateurs et leurs discours
 - f) la poésie au début de l'Islam: objectifs, style, les poètes de la période de transition (Kacb, Hassan. Huteyca, Amr Ibn Abi rabica, jamil. Zourrima. Farazdaq, Jarir, Lalick Ibn Rayb, Ihtal .
 - g) La prose et ses objectifs : les billets

Classe de première

La littérature arabe l'époque abbasside

Ce programme renferme les points suivants :

1. Introduction à la littérature à l'époque abbasside et andalouse
2. Situation de la langue arabe a cette époque
3. La vie sociale et intellectuelle
4. Brassage ethnique. Culturel et linguistique
5. La littérature mystique
6. Floraison de la poésie
7. Les grands poètes: Bachàr Ibn Bourd, Abou Nouwas, Abu Tammam, Al Bouhtari, Al Muttabi, Ibn Rumi, Abul Alla al Ma ari
8. Les Grands écrivains : Abdoullah Ibn Muqafa, Abdoul Hamid al Katib, Sahl Ibn Haroun, Ibn Quteyba, Ibn Zayyad, Jahiz, Abou Hayyan attawhidi, As-sa hib Ibn abbad
9. Les objectifs de la poésie: l'éloge, la satire. la poésie érotique, l'ascétisme.
10. La prose à cette époque: son évolutions ses genres (discours, sermons et récits, l'art de discuter, les billets et les correspondances) .
11. L 'époque andalouse
 - La littérature, la vie sociale et intellectuelle, les cercles scientifiques et littéraires.
 - Les facteurs de dynamisme de la littérature andalouse
 - Les traits caractéristiques de la poésie andalouse
 - Les genres de prose dans la littérature andalouse: discours et orateurs
 - Les correspondances
12. La prose littéraire en Andalousie
 - Ses traits caractéristiques
 - Les causes de son développement
 - Les grands écrivains : Ahmad Ibn abdi rabbihi, Ibn Hazm
13. La poésie en Andalousie
 - Ses particularités

- Ses objectifs
- Les femmes poètes
- 14. La rénovation en poésie andalouse
- La poésie libre (Al muwachàhàt)
- Les grands poètes: Ibn Khaffaja, Ibn Hani al Andalousie, Ibn zeydoun, Ibn Hamdis as Siqali, Muqtamad Ibn Abbad, Abul baqa ar Randi

Classe de terminale

1. La situation de la langue arabe et de la littérature à l'époque de la décadence: poésie et prose

2. Aperçu sur les érudits de cette époque: Boussiri et Hariri

L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE

1. Les facteurs de la renaissance littéraire

- Contacts avec l'occident
- L'imprimerie
- La presse
- La traduction

2. Les aspects de la Renaissance contemporaine

- Les écoles modernes
- Les académies scientifiques
- L'existence des bibliothèques

3. Les écoles littéraires

a) La poésie

- Les conservateurs :Mahmoud Sami al baroudi, Ali Mouhamed Taha, Hafiz Ibrahim, Mouhamad ndoul Moutalib
- Les rénovateurs :Aboul Khassiom as-sabi, Mahrouf Roussafi, Abdou Rahman soukri. Ibrahim al lazini

b) La prose:

1) Les grands prosateurs: Cheikh Mouharnad Abdou Moustafa Loufti al Manefalouti, Taha hussein., Abdalahi Fikri. abdoullah Hakim, Maîzinda. Najib Mahfouz

2) Les genres de la prose moderne

- Correspondances
- Discours (genres et évolution)
- Articles
- Récits
- Théâtres

c) La littérature arabe au Sénégal

1. Naissance, évolution. caractéristiques

2. Les grands écrivains sénégalais de la littérature arabe: El hadj Ma1ick SY, Cheikh Ahmadou Bamba, Cheikh Mouhamammad Niass, El Hadj Madior Cissé le premier, Al qadi Madiakhaté Kala, Zounoun LY, Cheikh Mouhammad Hadi Touré

LA CIVILISATION ARABO -ISLAMIQUE

Classe de seconde: 3 heures par semaine

I - Apports de la Civilisation arabo-islamique dans l'étude des thèmes suivants:

1. Notion de la Choura (concertation)
2. Notion du culte

3. La justice sociale
4. La paix sociale
5. Le monothéisme
6. Le respect de la hiérarchie
7. L'altruisme
8. La codification des relations sociales
9. Les vertus
10. La solidarité et la fraternité
11. La notion d'Ijtihad (efforts personnels)
12. La notion d'inconnu
13. L'hypocrisie.

II -La Jurisprudence: La famille

1. Le mariage
2. Le divorce
3. Délai de viduité
4. La garde des enfants

CIVILISATION ARABO- ISLAMIQUE

Classe de première

I - Apport de la civilisation arabo- islamique dans l'étude des thèmes suivants:

1. La créature
2. L'équité
3. Le bien et le mal
4. L'aumône et la mendicité
5. L'unicité
6. Le voisinage
7. La notion d'au-delà
8. Le consensus (Al Ijma)
9. La discorde
10. Place de la femme dans la société
11. Les théories scientifiques
12. L'investigation
13. La conduite
14. Le respect des parents
15. Vérification des informations

II -Jurisprudence

1. Le Commerce
2. Les types de sociétés
3. Le métayage
4. La location
5. Le transfert des dettes
6. La caution
7. La procuration
8. Le prêt
9. Les dons

Classe de terminale

I - Apport de la civilisation arabo islamique dans l'étude des thèmes suivants:

1. La paix mondiale
2. Les relations internationales
3. Diversité et complémentarité des nations
4. Les coutumes et les traditions
5. La psychologie
6. L'éducation
7. La Sociologie (chez Ibn Khaldoun)

II- Jurisprudence

1. L'héritage
2. La transaction
3. Le legs
4. La méthodologie
5. Les systèmes politiques,
6. Les écoles juridiques
7. Les courants de pensée

GRAMMAIRE ARABE

INTRODUCTION

1. Orientations générales sur l'enseignement de la grammaire arabe

- Les objectifs de l'enseignement de la grammaire arabe au second cycle
- Aider l'élève à posséder les mécanismes de la langue pour une bonne maîtrise des expressions orales et écrites en tenant compte des spécificités de la langue arabe
- Améliorer et consolider les acquis de l'enfant en grammaire
- Amener l'enfant à découvrir les mécanismes de la langue et cultiver en lui le goût du langage par les textes: ceci, pour l'aider à mieux rendre les contenus .

2. Principes généraux de l'enseignement de la grammaire.

Le rôle fondamental de la langue est de faciliter l'échange des idées, de traduire les sentiments, de permettre le contact entre les peuples. L'élève doit nécessairement posséder les règles à travers les textes littéraires et s'en Servir comme moyen pour favoriser les contacts et se prémunir contre les fautes sur le plan oral et écrit.

L'étude de la grammaire arabe doit porter sur les textes. des questions, des exercices et des applications variées .

Méthode d'enseignement

Les méthodes modernes pour l'enseignement de la grammaire orale s'appuient sur des textes .La règle de grammaire a pour rôle la maîtrise de la parole, de la prononciation et de l'écriture

-Pour atteindre cet objectif, il faut lier les règles à la langue par le biais de textes choisis regroupant les règles de grammaire et l'expression. Le texte doit également répondre à l'attente des élèves sur les plans linguistique et culturel .

Remarques sur la grammaire et la morphologie

Au point de vue de la méthodologie, la grammaire et la morphologie sont étroitement liées. Il appartiendra au professeur de choisir par lui-même les thèmes à enseigner selon sa convenance et son crédit horaire, de même, il lui est possible d'utiliser des livres de grammaire variés ;exemple: "la grammaire modèle" etc. .

Orientations générales sur l'enseignement de la rhétorique

La rhétorique est une partie de la littérature, par conséquent il est difficile de les étudier séparément. Les textes littéraires que doivent étudier les enfants, qu'ils soient en prose ou en poésie, classique ou moderne, doivent constituer une occasion pour étudier la rhétorique et ses mécanismes.

Les cours de rhétorique consiste à une juste appréciation de la littérature, de ses particularités et surtout de sa beauté

Avant d'enseigner et d'expliquer la rhétorique, il faut d'abord analyser, expliquer le texte de base et en dégager le sens général.

Le professeur doit attirer l'attention des enfants sur les aspects techniques de la rhétorique, sur le style du poète, de l'écrivain et de l'orateur, tout en leur expliquant clairement les règles de la métrique, en partant du concret à l'abstrait en leur montrant les différentes méthodes de comparaisons et de la périphrase. Il doit également procéder à une étude comparative de ces différentes figures de style .Ceci jusqu'à ce que les élèves comprennent le contenu des expressions, ce qu'elles cachent comme beauté au point de vue du style, cet enseignement doit être dispensé de façon progressive pour amener les enfants a dégager les règles générales et connaître les terminologies

nécessaires.

Orientations générales sur l'enseignement de la prosodie

L'étude de la prosodie n'est pas une fin en soi, elle est liée à celle de la littérature et doit constituer un moyen permettant d'accéder à la musicalité de la poésie, de même qu'elle doit aider à la compréhension des mètres. ainsi que toutes les transformations que peut subir le vers et le poème. L'objet de la prosodie est de cultiver chez l'enfant l'amour de la poésie et la maîtrise de la versification.

Toutefois, il faut noter que la poésie est un don, aussi, il faudra éviter dans l'enseignement de la prosodie, certains détails qui alourdissent plus qu'ils n'éclairent. On ne saurait envisager un enseignement performant de la prosodie sans s'investir davantage dans des exercices à travers des textes littéraires, en prose ou en poésie.

Classe de seconde

- Les différentes sortes de compléments
- Les verbes simples et dérivés
- Les verbes irréguliers
- Les verbes sourds
- les noms verbaux
- Le verbe déficient
- Les verbes d'intensité
- L'utilisation de Nihma wa Bihsa
- L'exclamation
- Le complément d'agent, l'adverbe, le cas indirect, le nom d'action
- L'attribut et le sujet
- Les corollaires de Inna et de Leysa
- L'usage des particules bi , avec leysa et ma
- Les verbes de proximité, d'espoir et de commencement
- Les particules du cas direct
- l'utilisation de surtout
- Le complément absolu

Classe de première

- Les noms et les verbes déclinables et indéclinables

- L'expression de la conséquence par la particule fa
- Le lien entre la condition et la réponse par les particules wa et fa
- La condition et le sermon
- La suppression de la condition ou de la réponse
- L'inaccompli apocopé
- L'expression de la condition à l'apocopé et sa déclinaison
- Les éléments de la condition simple
- Subdivision du nom en racine et dérivé
- Le nom d'action
- Les rôles du nom d'action
- Le nom de lieu
- Le nom de temps
- Les diverses formes de la dérivation
- L'extension, la contraction et le diminutif
- Les conditions du duel
- Les conditions du pluriel externe masculin
- Les conditions du pluriel externe féminin
- Le pluriel interne
- La détermination et l'indétermination
- Les types de détermination
- Le nombre

Classe de terminale

- Le diminutif
- Les cas possessifs
- L'expression de la passion et de l'avertissement
- Les particularismes
- Le souhait
- La pause
- L'analyse logique
- Exemples de commentaire, d'analyse grammaticale et logique

LA RHETORIQUE

Classe de seconde

- Le Bayan
- L'éloquence
- Le Style et la rhétorique
- La comparaison et ses règles
- Les types de comparaison
- Les thèmes de la comparaison
- La réalité et la métonymie
- La métonymie
- La métaphore
- La périphrase

LA PROSODIE

- Les mètres
- Les vers et ses sections
- La pratique du vers
- Les mètres de la poésie: Attawil - Al madid, al basit – Al wafir – Al kê mil, al hazedji, Ar Radas

Classe de première

RHETORIQUE ET PROSODIE

Helmouh mahani: (la sémantique)

- Le mot et ses ramifications
- L'objectif du discours
- Les différentes formes de discours 'et la métaphore
- L'impératif (différentes formes)
- L'ordre et l'interdiction
- L'interrogation
- Le souhait
- L'interpellation
- La juxtaposition
- La phrase concise
- La phrase prolix

Classe de terminale

a) Le Bâdi

- la beauté du style
- L'homophonie
- La métaphore ,
- L'assonance
- La dissimulation
- Le contraste
- L'antithèse

b) La rhétorique

- Al balaqatoul wadiha
- Daliloul moubalaqa lil moudaria

Remarques :

Les programmes de Maths, Sciences physiques, Sciences naturelles., Philosophie, Histoire et Géographie, Anglais et Français seront les mêmes que ceux en vigueur dans les lycées .

Cependant l'horaire de français devra être renforcé à partir de la classe de seconde afin de donner à l'élève un bon niveau.