

INTRODUCTION

Le siècle à venir sera sans aucun doute le siècle de la Communication. A l'orée de l'an 2001, dans le futur village planétaire de la communication, l'espagnol sera la langue du 3e millénaire. Il mérite donc, à juste titre sa place au 1er rang parmi les langues vivantes enseignées au Sénégal. .

Langue de communication internationale, langue de travail aux Nations Unies, elle est la seconde langue aux Etats Unis d'Amérique après l'Anglais. En outre, l'Espagne est la 8e puissance économique.

L'enseignement de l'espagnol au Sénégal s'inscrit parfaitement dans le cadre défini par la Loi d'Orientation axée sur l'enracinement dans nos valeurs culturelles et . l'ouverture vers d'autres cultures. Les raisons de son enseignement dans notre pays , se trouvent ainsi donc justifiées:

- raison d'ordre historique et culturel: la présence du Noir en Amérique latine
- raison d'ordre économique sous-tendue par la coopération Sud-Sud: relations commerciales avec l'Espagne et l'Amérique Latine
- raisons socio - professionnelles: l'espagnol intervient dans l'enseignement technique et commercial ainsi que pour l'accès aux Grandes Ecoles.
- des raisons subjectives: les élèves sénégalais manifestent un très grand penchant pour la langue de Cervantès, d'où les effectifs pléthoriques dans notre discipline.

CONSTAT

Dans la réalité, une forte majorité d'élèves à la fin du 1er cycle éprouve d'énormes difficultés pour lire et s'exprimer en espagnol. Ces difficultés semblent être liées à plusieurs facteurs que voici:

- l'existence des options en classe de 3e dans les CEM polarisés
- la rareté, voire l'inexistence de manuels dans les établissements scolaires.
- la disparité entre les contenus enseignés au 1er cycle
- la nette différence entre le 1er cycle très pragmatique et un second cycle des Idées et de l'Abstraction
- la présence dans nos rangs d'enseignants sans formation qui ne réussissent pas à susciter chez l'élève l'amour de la langue ,
- et enfin des perturbations physiologiques dues à la crise de l'adolescence (les élèves sont de plus en plus jeunes en 3e et en seconde)

Toutes ces difficultés sont les sources d'une première évaluation, souvent très négative comme l'attestent les notes catastrophiques à l'examen du BFEM

PROFIL DE L'ELEVE A LA FIN DU 1 ER CYCLE

Au sortir de la classe de 3e, l'élève doit savoir:

- lire correctement l'espagnol en respectant l'accentuation et la bonne prononciation des mots
- écrire, comprendre et s'exprimer dans un espagnol simple
- avoir une parfaite maîtrise des contenus grammaticaux et lexicaux du 1er cycle -avoir des notions de la culture et de la civilisation hispaniques
- être en mesure de porter un jugement sur une question donnée (de qué se trata?)
- savoir s'exprimer aisément lorsqu'il sera en situation :savoir faire connaissance avec l'autre dans la langue, et se prononcer sur des faits concrets de la vie quotidienne.

LES METHODES

La Commission préconise la méthode communicative. Cette méthode porte sur un large champ d'action qui englobe une grande variété d'activités pédagogiques Elle privilégie:

- l'utilisation de supports didactiques comme prétextes à des cours de conversation ou d'expression libre suivant un thème donné(les supports sont l'image, le dessin, le texte, la photo, le tableau de peinture, la bande dessinée, les journaux etc..)
- la création de situations adéquates au cours desquelles l'apprenant doit réemployer en situation les structures acquises en classe, voire faire de la grammaire en situation. L'élève doit donc communiquer directement avec la classe (question-réponse entre les élèves, question-réponse entre le professeur et les élèves)
- l'apprentissage de l'élève dans des actions concrètes et sur la base d'un modèle.

Ex: comment écrire une lettre, se présenter, présenter sa famille, décrire une personne, une chose etc.. faire une communication téléphonique.

A cet effet la commission propose une plus grande diffusion des cercles hispaniques dans tous les lycées et collèges du Sénégal. Ces clubs hispaniques serviront de prolongement à ces activités pédagogiques.

Compétences exigibles en classes de 4^e et de 3^e

<p>I - Informations générales A- Identification: des personnes, des objets, des lieux B- Présentation des personnes, des objets, des lieux C- Comparaisons D- Références des actions habituelles E- Plans et projets F- Expression des Intentions, conditions et objectifs</p>	<p>II Opinions A- Exprimer ou demander des opinions sur quelqu'un ou sur quelque chose. B- Expressions, accords ou désaccords C- Corroborer ou infirmer une affirmation</p>	<p>III Connaissances A- Expression de la connaissance ou de l'ignorance B- Expression du degré de sûreté</p>
<p>IV- Obligations, permissions, possibilité A- Demander une permission; obligation de faire ou de ne pas faire; demander, accorder, refuser une permission</p>	<p>V- Sentiments, désirs, préférences A- Expression du goût, des désirs, des sentiments, de la satisfaction et des contraires B- Exprimer et demander des préférences; (sensations physiques, maladies, douleurs)</p>	<p>VI Suggestions, invitations, instructions A- Suggestions des activités, réagir devant des suggestions, expressions de l'ordre, inviter, offrir, accepter, refuser, demander de l'aide, accepter ou refuser</p>
<p>VII- Utilisation sociale de la langue A- Saluer, prendre congé, présenter quelqu'un, répondre quand on est présenté, réagir devant une information ou un récit, demander pardon, remercier, féliciter</p>	<p>VIII- Organisation du discours A- Comment s'adresser à quelqu'un B- Comment commencer ou terminer un discours C- Comment relier les différentes parties du discours</p>	<p>IX- Contrôle de la communication orale A- Comment montrer qu'on ne comprend pas quelque chose B- Solliciter la répétition de ce qui vient d'être dit. C- Comment vérifier le degré de connaissance. D- Comment épeler E- Demander qu'on écrive quelque chose F- Comment demander un mot ou une expression inconnue ou oubliée G- Demander de parler plus fort ou lentement</p>