

Hérité de la colonisation, le français joue un rôle fondamental dans notre système éducatif. Ainsi, il est à la fois médium et matière d'enseignement. Le français est également la langue officielle. L'enseignement /apprentissage du français vise l'acquisition des compétences fondamentales suivantes : compétences linguistiques, compétences de communication , compétences culturelles.

Un crédit horaire de 6h/élèves, 7h/élèves

Les champs de la discipline ont été définis ainsi :

l'étude de la langue

l'étude de texte

l'expression écrite

l'étude de l'image

Etude de la langue comprend :

Grammaire 1 heure

Le vocabulaire 30 mn

La conjugaison 30 mn

L'orthographe 1h

La récitation 30 mn

La méthodologie

L'évaluation

A la fin du cycle moyen, l'élève doit être capable de communiquer correctement tant à l'écrit qu'à l'oral, en tenant compte des paramètres de la communication ; d'analyser le fonctionnement de la langue(du point de vue lexical, syntaxique, orthographique....) ; d'analyser le fonctionnement de la langue(lexical, syntaxique, orthographique....) et ses variations, c'est à dire les différents registre de la langue . La grammaire doit être étudiée de manière systématique et occasionnelle : systématiquement une fois par semaine, occasionnellement pendant les autres activités comme l'étude de texte, l'expression écrite

La grammaire Classe de sixième :

L'élève doit être capable d'identifier les paramètres des différentes situations de communication, d'analyser la phrase simple(ses formes et ses constituants) ; de formuler des messages simples à l'oral et à l'écrit à l'aide de supports variés. Ainsi les enseignements vont porter sur la ponctuation ; la langage oral et écrit ,le langage sonore, visuel et gestuel, la phonétique ; la phrase simple type et forme, les constituants de la phrase simple : groupe sujet, les constituants de la phrase simple : groupe verbal, de la phrase simple à la phrase complexe.

Classe de cinquième :

L'élève doit être capable de : identifier les constituants du groupe nominal et ses substituts ; reconnaître la valeur des modes et des temps simples et composés du verbe , respecter la concordance des temps ; saisir la caractéristique de la phrase complexe.

Les enseignements vont porter dans une première période sur la consolidation des acquis en sixième.

Classe de quatrième :

Aussi bien en quatrième qu'en troisième une attention particulière sera accordée à la grammaire de texte afin que l'élève visualise mieux la cohérence existant entre les faits grammaticaux. Le support de l'enseignement grammatical sera essentiellement le texte

A l'issue de la classe de quatrième, l'élève sera capable d'identifier les caractéristiques des types et formes de phrase ; de distinguer les caractéristiques et la fonction des connecteurs logiques dans la phrase complexe et dans le texte ; reconnaître les différents types de textes, employer correctement les temps et les modes du verbe, produire des types de textes simples (narratif, descriptif, injonctif...)

Les enseignements vont porter sur le verbe, les différentes formes de phrase, la phrase complexe.

Classe de troisième :

L'élève doit être capable en fin de cycle de distinguer les différentes formes et tournures du verbe ; d'employer correctement les modes et temps du verbe ; de produire des types de textes complexes(argumentatif..).

Le programme va porter sur l'étude des modes et des temps ; la ponctuation ; les groupes fonctionnels ; le verbe(voix et tournures) ; les mots invariables ;la phrase complexe ; phonétique et versification ; révision générale.

Le vocabulaire

En sixième, sont étudiés : les mots radicaux, les familles de mots, suffixe, formation des verbes, formation des adjectifs qualificatifs, formation des noms, formation des adverbes, sens propre et sens figuré, expressions ou locutions figées, utilisation du dictionnaire, quelques notions de stylistique.

En cinquième, sont étudiés : les champs lexicaux, les familles de mots, le suffixe verbal, le suffixe nominal, le suffixe adverbial, le préfixe, les synonymes et antonymes, la métaphore, la comparaison, les niveaux de langue,

En quatrième, sont étudiés : l'utilisation des différents dictionnaires, la stylistique, l'initiation au vocabulaire spécialisé (publicitaire, journalistique...)

En troisième : Révisions générales des notions vues de la sixième à la quatrième, utilisation du dictionnaire, reconnaître la notion de ton, de polysémie, de connotation, de dénotation, notion de champ sémantique.

La conjugaison

En sixième : la morphologie du verbe, les temps et les modes, les modes, les temps, l'indicatif et les auxiliaires.

En cinquième : le subjonctif et le conditionnel, les auxiliaires et les semi-auxiliaires, les temps composés(choix de l'auxiliaire)

En quatrième /troisième : identification des temps du verbe, maîtrise des modes infinitif et participe, maîtrise de la concordance des temps, valeurs et emplois des temps, verbes irréguliers, les formes rares.

L'orthographe

En sixième : Renforcement des acquis, étude des familles de mots, distinction a/à, ..., forme usuelle de la conjugaison, accords simples du participe passé et de l'adjectif qualificatif, les adjectifs de couleurs, l'accentuation et les règles de ponctuation.

En cinquième : Renforcement des acquis, la ponctuation, l'accentuation, l'accord du participe passé avec « avoir », avec « être », identifier les genres, produire des textes courts et corrects.

En quatrième : Renforcement des acquis, accord du participe passé des verbes pronominaux, accord du participe passé suivi de l'infinitif, genre et nombre des noms, pluriel des noms(cas particuliers), produire correctement un texte.

En troisième : Révisions systématique des programmes antérieurs

NB : En orthographe, et pour toutes les classes, il s'agit d'étudier les difficultés en rapport avec les textes étudiés et produits par les élèves.

Récitation

En sixième : l'élève sera capable de dramatiser un texte court, de maîtriser la gestuelle et le mime, de reconnaître la mesure d'un texte, d'une chanson, d'un alexandrin, la rime, le vers libre, l'octosyllabe, le décasyllabe.

En cinquième : L'élève sera capable d'identifier les poèmes à formes fixes, de reconnaître la mesure et les rythmes(différents sortes de vers, accents, pauses, sonorités)

En quatrième/troisième : Identifier la disposition des rimes, faire la distinction entre le vers le verset , la prose poétique, maîtriser la dramatisation des textes.

L'étude de texte

A trait à la maîtrise de la lecture, mais elle permet aussi à l'élève de découvrir les différentes utilisations possibles de la langue et son fonctionnement. Par ailleurs, les textes véhiculent des contenus variés et utiles pour asseoir les compétences culturelles de l'élève.

Contenus :

En classe de sixième : Etude du Conte « Œuvre intégrale : Le pagne noir », Romans et récits(1er trimestre) ;

Poésie (2èmeTrimestre);

Théâtre , Proverbes, maximes et devinettes(3èmeTrimestre).

En classe de cinquième : Le théâtre(comédie satirique), le roman, le conte 1ertrimestre;

le théâtre(tragédie), le roman autobiographique(œuvre intégrale :Rue Case Nègre)2ème trimestre ;

le récit merveilleux, l'épopée, la poésie 3ème trimestre.

En classe de quatrième : Poésie, nouvelle, faits divers, le conte fantastique 1er Trimestre ;

Le roman littéraire, le roman policier 2èmetrimestre ;

Les romans de capes et d'épées, de mystère et de terreur, le cinéma , les arts plastiques, le journal 3^è trimestre

En classe de troisième : Trois centres d'intérêt sont proposés par trimestre
1^{er} trimestre

Premier centre d'intérêt : La jeunesse face à son destin : angoisses et espérances,
Deuxième centre d'intérêt : La sublimation du moi par l'action, le métier et la création,

Deuxième trimestre

Premier centre d'intérêt : Les progrès du monde moderne
Deuxième centre d'intérêt : L'envers du monde moderne, les exclus, les marginaux
Troisième centre d'intérêt : Les échanges humains

Troisième trimestre

Premier centre d'intérêt : Héritage culturel africain et apports extérieurs
Deuxième centre d'intérêt : Mythe, mythologie, vision du futur

L'expression écrite

La pratique de cet exercice obéit à un désir d'identifier la nature des différents écrits, de maîtriser les composantes formelles des différents textes (titre, typographie, illustration), de produire différents types de textes écrits ; mais également de reconnaître les écrits sociaux et littéraires.

Contenus

En classe de sixième : Révision en harmonie avec l'étude de la langue ; la prise de notes ; la lettre personnelle ; le récit (structure, personnage, actions diverses, circonstances, chronologie, temps de la narration, narrateur, point de vue narratifs) ; la description et le portrait ; la restitution de courts textes de dialogue (conversation téléphonique,...)
Supports : contes, fables, faits divers.

En classe de cinquième : Approfondissement des acquis (ponctuation, lexique, correspondance) ; le télégramme, la carte postale, la carte d'invitation, la carte de soutien, le communiqué ; la description (description objective, description subjective), la narration ; initiation au résumé (repérage de mots clés) ; initiation à la création poétique ; le dialogue.
Supports : textes littéraires, écrits sociaux, proverbes, textes publicitaires.

En classe de quatrième : A l'issue de la classe de quatrième, l'élève doit être capable de prendre des notes, d'identifier les différents types de textes, de comprendre les consignes données et de produire des textes variés de trois paragraphes au moins. L'accent sera mis sur le texte narratif, la description et le portrait, l'initiation au résumé, la correspondance, le compte rendu, la fiche de lecture, l'initiation à l'argumentation, le texte instructif ou injonctif, le texte poétique, ludique...
Supports : textes littéraires, articles de journaux... ;

En classe de troisième : Cette classe prépare à l'examen mais aussi à la vie active car bon nombre d'élèves ne poursuivent pas leurs études au-delà de cette classe ; on mettra l'accent sur les écrits sociaux, le récit complexe, le texte argumentatif, le rapport, la fiche de lecture, l'apprentissage de la synthèse, la dissertation le résumé.....

Etude de l'image

Prépare les élèves à une réflexion critique et non passive des images de leur environnement.

En classe de sixième : Etude de photos, de dessins, de la bande dessinée, du dessin animé....

En classe de cinquième : Approfondissement des pré-requis de la sixième, étude des panneaux de signalisation du code de la route, de panneaux publicitaires....

En classe de quatrième :Approfondissement des pré-requis ; étude de films et de tableaux, production d'affiche illustrant un thème(apport de l'interdisciplinarité)

En classe de troisième :Approfondissement des pré-requis ; initiation à la connaissance des différents styles(sculpture, architecture, peinture...) en relation avec les textes littéraires .